

Christian Roux

Ecrivain, scénariste, auteur, compositeur

Formation de pianiste, lauréat du concours général d'Education Musicale 1981, instituteur, berger, employé de librairie, caissier, magasinier en chambre froide, coursier, déménageur de décor, machiniste constructeur, pianiste de bar, peintre en bâtiment... enfin compositeur et écrivain.

Romans

Kadogos, roman, Rivages/Noir, octobre 2009, **Prix Michel Lebrun des Lycéens 2011** et nombreuses autres sélections (Prix polar SNCF, Prix Sang d'encre, Prix du Polar de Cognac, Prix du Polar de Montigny-lès-Cormeilles, Prix du Polar de Neuilly-Plaisance...)

La bannière était en noir, récit noir, Editions La Branche, janvier 2009

Les maisons aux paupières crevées, roman jeunesse, Syros, Coll Souris Noire, septembre 2008

Les ombres mortes, roman, Rivages/Noir, octobre 2005, bourse du CNL **Prix du meilleur Polar Francophone 2006, Festival de Montigny-lès-Cormeilles**, sélection Prix du Polar SNCF

Placards, roman, Serpent à Plumes, mars 2003,

Braquages, roman, Serpent à Plumes, février 2002, Folio Policier n° 337 **Prix du Premier Polar SNCF 2002, Prix Polar dans la Ville du festival de Saint-Quentin-en-Yvelines 2003**, Prix des lycées Inter professionnels de Nantes, Prix des lycéens d'Angers et de Cholet.

A paraître : **L'homme à la bombe**, éditions Rivages/Noir, mai 2012

Scénarios

Le chant des sirènes, co-écriture, téléfilm de Laurent Herbiet (France 2, Agora Films), d'après **La bannière était en noir**, roman de l'auteur, **Prix du Meilleur Téléfilm Festival de la Fiction TV de La Rochelle 2011**.

Vatican, co-écriture, long métrage, réalisation Laurent Herbiet, Loull Production, production en cours,

Braquages, co-écriture, long métrage, réalisation Eric Paccoud, Production Les Inséparables, production en cours, d'après **Braquages**, roman de l'auteur.

Demande à la mer, 2009, court métrage d'Eric Paccoud, d'après **Panier de crabes**, nouvelle de l'auteur.

En projet :

La ville à l'horizon, scénariste, série 6x52', réalisation Laurent Herbiet, Films du Lemming, développement en cours

Le loup et la danseuse, scénariste, long métrage, réalisation Olivier Guignard,

Voleurs, scénariste, long métrage, réalisation Laurent Herbiet

Semaine 1193, court-métrage, scénariste et réalisation

Les ombres mortes, long métrage, scénariste et réalisation

Théâtre

La grève des mères, pièce radiophonique, production et diffusion France Culture prévue en 2012

Le 7 de carreau (pièce radiophonique), production et diffusion France Culture, 2010, éditions La Tengo

Eléments pour une marche éternelle (2007), mise en scène d'Etienne Guichard pour le Théâtre du Sable

Ma vie est ma danse du soleil (2002), mise en scène d'Etienne Guichard pour le Théâtre du Sable

Nouvelles

Boulevard des moignons, in Paris Jour, éditions Parigramme, janvier 2011,
I'm not down, nouvelle in London calling, éditions Buchet-Chastel, décembre 2009,
Panier de crabes, nouvelle publiée dans *Le Monde* du 12 juin 2008,
La première fois que je me suis séparé de mes livres, in Initiales a 10 ans et autres bonnes nouvelles, Groupement des librairies Initiales, 2008,
Trop parfait, in Bloody birthday, éditions Labranche, 2007,
Le Vestiaire, in La France d'après, éditions Privé, 2006.

Auteur compositeur interprète

Goutte à goutte, LP (Nicri Productions/Mosaïc Music, 2010)
défarde, LP (Nicri Productions/Mosaïc Music, 2007)

Dernières créations musicales pour le cinéma

Le chant des sirènes, chanson générique, (France 2, AGORA Films)
Demande à la mer, 2009, court métrage d'Eric Paccoud, d'après la nouvelle **Panier de crabes**
Le Nécrophile, de Philippe Barassat, moyen métrage (Arte, décembre 2004) ;
Les éléphants de la planète mars, 2002, Philippe Barassat, moyen métrage, (Arte et Canal+)

Dernières créations musicales pour le théâtre

(interprétées en direct au piano)

Le 7 de carreau, (pièce radiophonique), diffusion France Culture 30 octobre 2010
Elias leister a disparu, d'Eudes Labrusse, Théâtre du mantois, création janvier 2010 à Aubergenville,
Le rêve d'Alvaro, d'Eudes Labrusse, Théâtre du mantois, création janvier 2007
L'espèce humaine, de Robert Antelme, mise en scène Claude Viala, Cie Aberratio Mentalis, création mars 2006
Nalia, la nuit, d'Eudes Labrusse (Editions l'Avant scène), Théâtre du Mantois, création en janvier 2006
Le collier de perles du gouverneur Li Qing, d'Eudes Labrusse, (Editions l'Avant-scène), création 2004, *Prix du Syndicat Professionnel de la critique de théâtre de musique et de danse 2004-2005 (meilleure musique de scène)*.
L'enfant de la haute mer, de Jules Supervielle, pièce chorégraphique de Nicole Champenois, création 2003

Egalement guitariste, saxophoniste et comédien (en plus de pianiste) dans le dernier spectacle du Théâtre du mantois, **Le Couperet**, création à Aubergenville en janvier 2012, à voir à Avignon en juillet 2012.

Revue de presse, romans, musiques, infos... <http://www.nicri.fr/indexchristian.html>

CONTACT :

06 61 75 81 34

01 34 87 70 22

Christianroux78@wanadoo.fr